

Sirkka Ropponen



Artikkeli Uutis-Jousessa vuonna ?

Elämänväreinä riemu, valo ja huumori

Näyttely: Sirkka Ropposen akryyli- ja akvarellimaalauksia Torikallan seinillä.

Anu Piironen

Sirkka Ropponen on tuonut 15 taideteostaan liike-talo Siltinjärven Torikallan käytävän seinille. Väriä elämää -näyttelyn työt saavat voimansa elämästä.

Onnea hersyvä nainen kilkkuu vehreän kesän ympäröimänä Mummo-maalauksessa.

Katsomo-maalauksen katonharjalle Ropponen on maalannut jässä ja armossa kypsyneen ihmisen. Luonnonläheisissä väreissä on seestyrnyttä tyyneyttä. Tilanteessa on koomisuutensa ja lähempänä taivasta näyttäisi kaikki olevan mahdollista. Iän ei tarvitse olla esteenä katolle kiipeämisessä, vaikka onkin muusta kyse, kuin katon korjaamisesta.

Hevoset ovat kiehtovan todellista, kuten myös elä-

Katsomo-maalauksessa on seesteisyyttä ja huumoria. Elämässä kypsynyt onni ja balanssi kilkkuvat päällimäisinä myös Mummo-maalauksessa.

met taitelijan maalauksissa Pijistä, Kettu ja Porot.

Poniharjan ruohoa pop-siva liinakkoharja tulee lähelle. Sitä voisi melkein silittää, sille voisi jopa jutella.

Kirmailien-maalauksessa on alkamassa emon ja vatsan riemukas kesä. Hevosten muodot, niiden kirmailun liike ja elämisen riemu on taitelun maalauksen upeasti.

Muumi-maalauksessa voit hyvinkin olla vaikka Tove Janssonin näyteystä. Värikylläisyydessäkin on toivomusta ilmettä.

Poppilän pellon uudet kerrastolat sulkevat sisään perinteisen maalailma-

seman, jossa kuitenkin on vielä olemassa peltotikka, räiskyvä heikuville aurinkonkukille.

Ropposen Porot-teoksen eläimet seisovat unenomaisina, pohjotien talvitaivas lyö tulta ja leiskuu vahvoita sävyjä.

Jää-maalaukset ovat harmonisia rinnakkainkin. Jää 1:n valkoisiin jälkukiloin luo vaaleasini satumaisuutta. Jää 2 -teoksessa jään pinnalle on pulpannut sulaveden sävyjä.



Sirkka Ropponen on saanut Kirmailien-maalaukseensa ihanaa valoa, muotoja, liikettä ja riemua.